

ГИЛЬДИЙСКИЙ АЛЬМАНАХ "РТУТЬ"



НОВОСТИ ГИЛЬДИИ

О гильдии алхимии и зельеварения
Итоги саммита МКМ глазами гильдии
Другие новости и слухи

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Итоги конференции "Соль Познания"
Новые тинктуры с саммита МКМ
Новые исследования об ингредиентах

Handwritten scribbles in the top left corner.

Handwritten scribbles on the right edge.

Handwritten scribbles along the bottom edge.

О ГИЛЬДИИ АЛХИМИИ И ЗЕЛЬЕВАРЕНИЯ

Гильдия Алхимии и Зельеварения - это прежде всего **сообщество волшебников** - алхимиков и зельваров, объединенных профессиональными целями и интересами, которые способны из своей осознанной позиции решать прикладные и возвышенные задачи, приносить или ограничивать идеи, оказывать услуги, находясь в своем профессиональном поле.

Войти в состав Гильдии - это и повод для гордости, и сотня поводов для ответственности - ведь зелье, сваренное таким профессионалом, должно быть эталоном качества.

Что мы знаем о возникновении профессиональных гильдий

Первоначальные цели формирования гильдий разных направлений состоит в защите прав и интересов тех, кто в такую организацию входит. Общность в вопросах профессии помогает обмену опытом, упрощенному получению дополнительных ресурсов и поддерживает качество конечного продукта на высоком уровне.

Конечно, такая обширная область как зельеварение также обзавелась своей Гильдией, что позволило волшебникам-зельварам получать доступ к редким ингредиентам, тинктурам, записям коллег и различным исследованиям.

Со временем Гильдия Алхимии и Зельеварения разрасталась, в разных частях света открывались представительства - Ложы, например, в Латинской Америке или Центральной Африке. Но где-то развитие зельеварения пошло своим особенным путем, и представителей гильдии там нет вовсе.



В Европе практически с самого начала существовали две крупные ветки Гильдии:

Северо-Восточная Ложа (Германия, Восточная Европа; центр - Школа Дурмстранг) про Алхимию как прикладную науку;

Центральная Европейская Ложа (Франция, Италия, Испания и тд; центр - Шармбатон) про высокую эстетику и воплощение Алхимии в искусстве: готические соборы, магические вина, картины и тд;

В Магической Британии же долгое время не существовало собственной Ложы, поэтому известные британские алхимики и зельвары вступали в сообщества в Центральной или Северо-Восточной Европы.

Но в 2024 открывается **Западная Ложа Гильдии Алхимии и Зельеварения в Британии**, о чем было официально манифестировано на Конференции "Соль Познания", которая прошла весной 2025 года.

Западная, или же Островная (Британия, Ирландия, Шотландия) выбрала своим основным направлением Работы духовный путь, аскезы и трансформацию себя, таким образом завершив формирование идеи о Трёх Ложях Гильдии.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГИЛЬДИИ

В плане природы

- m.d.s. = misce da signa (смешай, выдай, запиши)

В плане человека

- не оставляй свой труд без награды;
- взявшись за заказ, выполняй его в точности;
- будь честен в своем искусстве.

В плане Архетипа

- индивидуальность;
- коллегиальность;
- поиск.

ПРАВИЛА ВСТУПЛЕНИЯ В ГИЛЬДИЮ



Если вы уверены, считаете себя или же мните себя Зельеваром или Алхимиком - вы можете попробовать претендовать на вступление в Гильдию Алхимиков и Зельеваров.

Для этого требуется две рекомендации от уже действующих членов Гильдии, работающих в Белом, Красном или Золотом. После вас ждет собеседование, которое покажет, готовы ли вы вступить в наши ряды.

Всего в Гильдии четыре ступени:

Черная (Работа в Черном) - именно на эту ступень вы и попадете, если пройдете Испытание.

Белая (Работа в Белом) - говорят, что Испытание для перехода на эту стадию проходит в полночь на сеновале. Но кто знает?

Красная (Работа в Красном) - говорят, до этой стадии доходят только те, кто пережил восход Красной Луны - но это могут быть лишь слухи.

Золотая (Работа в Золотом) - говорят, что для перехода на эту стадию нужно быть Мелисентой Мальсистер.

ТЕКУЩИЙ СОСТАВ ГИЛЬДИИ

Работа в Черном: Астер Уилкис, Габриэль Дамблдор, Эмили Родри, Элис Эббот, Доменика Нотт.

Работа в Белом: Марвин Сильвер, Саманта О'Доннелл, Келли О'Доннелл, Аврора Паркинсон, Лазарус Блейтчли, Артур Грей, Ванесса Сильвер.

Работа в Красном: Северус Снейп, Лаэз Гернкастл-Шеклболт, Геката Лансбери, Виктор Эббот, Орели Дюпон.

Работа в Золотом: Мелисента Мальсистер, Тибериус.

Многие волшебники, состоящие в Гильдии, являются умельцами и адептами зельеварения. Это позволяет им не только заниматься изучением науки алхимии и зельеварения, постигая все ее тонкости, но и обучать ей других желающих.

ЭССЕНЦИЯ ВОЛШЕБСТВА

В ноябре 2027 года весь Магический мир был взволнован легендарным событием: на саммите Международной Конфедерации Магов разбирал злободневный вопрос о Эссенции Волшебства.

Наша редакция собрала мнения об Эссенции у выдающихся Алхимиков и Зельеваров, которые имели честь присутствовать на этом незабываемом мероприятии. И благоволили ответить на наши совы. Если вы еще не знаете, что такое Эссенция Волшебства, что происходило на Саммите и кто такая Дэвика Патил - спешите исправить это досадное упущение.

ЛАЭЗ ГЕРНКАСТЛ - ШЕКЛБОЛТ

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Прекрасно организованное мероприятие. Встретил здесь своих старых друзей и обрел много новых знакомств. Интересно было посмотреть на представителей разных традиций, школ и стран. На разные культуры, что называется "вблизи". Опять же волшебники с удовольствием объединяются в группы по интересам и обмениваются опытом. Это всегда, на мой взгляд, полезно для развития сообщества в целом. К тому же кроме основной цели Саммита было решено большое количество других важных политических вопросов.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Мне довелось поучаствовать в основных событиях, которые разворачивались вокруг этой истории. Я могу сказать так - волшебство - это дар. Да, появился условный рецепт становления волшебником. Да, волшебником теперь можно стать, а не только родиться. Но быть волшебником еще нужно научиться. И с этим могут справиться далеко не все, потому как большая сила рождает и большую ответственность. Быть волшебником - это Путь, и Путь этот может приобретать самые невероятные формы. Когда волшебство прикасается к нам в самой своей сути, мы меняемся безвозвратно. И как с этим быть решать только самому волшебнику.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Я поддерживаю этот способ сохранения. Книга привычный способ работы со сложными магическими субстанциями. И тот, кто в самом деле, ищет ответ, тот его найдет.

ФЕЛИЦИА ПЕРСЕФОНА ШАРЛУА

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Это, конечно, было знаковое событие для всех волшебников мира. Магическое сообщество показало себя как структура, с одной стороны, состоящая из ярких и удивительных личностей, и с другой - как единое целое. Мы все вместе работали над решением различных вопросов, чтобы сделать наш общий мир местом более спокойным, безопасным и чудесным. Чтобы сохранить и приумножить волшебство - волшебство в мире, в наших разных культурах, в каждом волшебнике. И я вижу, что наши усилия были не напрасны.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Эссенция, конечно же, существовала всегда, просто сейчас путь к ней стал более доступен для, скажем так, широких масс. Разумеется, человек, который ничего не смыслит ни в Алхимии, ни в сути Волшебства - не сможет пройти этот путь, даже если ему в руки попадет подробнейшее описание всех этапов. Это, как и всегда бывает с Магией, вопрос не столько "знания", сколько глубинного понимания процесса, наличия опыта духа и готовности души. Знания не всегда равны осознанности и пониманию. Поэтому я считаю, что мы можем не опасаться проявлений профанства и появления множества новых волшебников (хотя лично я была бы рада пополнению нашего сообщества). Могу сказать наверняка: история, свидетелями которой мы стали постфактум, очень важна, но совершенно не уникальна. В первый ли раз великие волшебники создают Золото? Нет, конечно, нет. Однако это не умаляет их величия и важности их пути и достижений. Мы должны быть горды, что на нашем веку стали свидетелями этого чуда.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Я не вижу смысла скрывать знания об Эссенции, но считаю, что в рамках уважения к Деланию и Пути обретения Волшебства эти знания должны храниться подобающе. Книга - это классическая и изящная форма сохранения информации, а магические свойства позволяют охранить это знание от жадных рук и глаз профанов. В то же время я верю, что найдётся немало тех, кому она явится, и будет им мудрым советником и проводником на пути постижения сути магии.

ЭЛИЗАБЕТ УИЛЛАРД - ГРЕЙС

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Спорное. Сложилось впечатление, что многие волшебники совершенно не понимали, зачем здесь собрались и важными вещами занимались лишь единицы.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

С высоты своих лет и по своему опыту и как невыразимца в прошлом, и как профессора в





настоящем, я считаю подобные малоизученные вещи опасными. С одной стороны, все, что являет нам Магия, для чего-то нужно. С другой, немаги - опасны, и мы видели это по сбывшемуся пророчеству Г. Гриндевальда. Данное явление обязательно должно быть изучено, прежде чем попадет в руки не тем людям.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Я проголосовала за этот вариант, не имея более жизнеспособных альтернатив.

ОРЕЛИ ДЮПОН

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Сразу оговорюсь, я далека от политики! Моей целью на саммите было увидеть коллег из Гильдии и разобраться с алхимической частью Эссенции Волшебства. Как мне кажется, по большей части нам это удалось. Кроме того, коллеги и я включились в изобретение антидота от заболевания в народе получившего название Сквибянка. И тут наши скромные труды так же (к счастью) увенчались успехом. Жаловаться не на что! Саммит для меня прошел хорошо.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Несомненно, мы стали свидетелями важного исторического события. Создание Эссенции, даже пусть оно оказалось уникальным и сложным процессом - это дверь в новый тип волшебства. Углубляясь в научную составляющую могу сказать - началась новая эпоха.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Я за него голосовала, так что по прежнему - да, книга замечательный вариант.

ВАНЕССА СИЛЬВЕР

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Было очень много политики, но это было ожидаемо. Для меня важнейшей целью пребывания на МКМ было изучение Эссенции - и этот вопрос был освещен. Хотя, как мне кажется, ему могло быть посвящено больше времени. Из приятных открытий - создание Гильдии Артефактологов.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Волшебный мир расширяет свои границы. Может быть, Эссенция станет первым шагом к возможности соприкосновения двух миров. Поскольку это не эликсир, не артефакт, а тяжелая и сложная внутренняя работа - это только добавляет магию в мир.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Поскольку это способ Индивидуального Пути Познания - в нем невозможна профанация. Я голосовала за него, и считаю это наилучшим вариантом.

САМАНТА О'ДОННЕЛЛ

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Позитивное

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Наш мир полон чудес и эссенция волшебства - одно из них. Как любое чудо, она возникает там, где не ждали и не дается тем, кто ищет ее с корыстью. В этом наше спасение, так как эта сила способна принести как великое благо, так и ужасные несчастья. Честно говоря, я предпочла бы оставить знание об эссенции в неведении, если бы это было в моих силах.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Я считаю, что это досадная полумера. Мы изменили принцип обретения эссенции не в лучшую сторону, по сравнению с тем, естественным, что работал раньше. Потому что кто такой, этот Ищущий? Какими он обладает личными характеристиками? Для чего он ищет? Может он мечтает вернуть Люциуса Малфоя? Может он жаждет усиления темной магии? Мы порой склонны верить в лучшее, закрывая глаза на другие возможные последствия наших решений. Но увы, что есть, то есть. Нам с этим жить.

АСТЕР УИЛКИС

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Много работы, впрочем как и всегда. Интересный опыт взаимодействия с волшебниками из довольно не близких культур. Любопытно, занятно, не всегда комфортно, тем не менее полезно как опыт.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Сложная история. Имею сомнения что в ближайшее время мы увидим это в массовом формате, полагаю, оно и к лучшему.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Этот вариант видится мне золотой серединой. Прав или нет - покажет время.

ГАБРИЭЛЬ ДАМБЛДОР

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Этот Саммит был подобен стреле, что летит точно в цель, огибая все мыслимые и немыслимые заслоны. Благодаря строгому регламенту организаторам удалось добиться немислимой плотности событий. Я был счастлив увидеться со старыми друзьями и обрести новых.

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Сказать, что меня не пугает вся эта история - было бы соврать. Но раз она пришла в мир, значит время пришло. Пришло время пасть Власти Права Рождения, ибо "несть ни эллина ни иудея". И я рад этому. Вижу это как первый шаг на пути к падению Власти Статута. Как говорил Учитель: "Настанет время, когда не будет власти ни кесарей, ни какой-либо иной власти"

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Знаете, я с детства испытываю необоснованное доверие к печатному тексту, и именно поэтому считаю, что способ сохранения должен быть иным. Но это не столь важно, так как этом важнейшая формула сохранена: "Если Ученик готов".

МАРВИН СИЛЬВЕР

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Положительное

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Я бы хотел, чтобы в сознании волшебников не закреплялся ярлык "Эссенция" за тем конкретным "магическим приёмом", который был воссоздан на Саммите. Эссенция - это сама суть, энергия предназначения, нечто глубинное и сердцевинное.

Если следовать этому определению, то: эссенция Волшебства - это возможность открыть или создать любую магию, перейти границы невозможного, сломать казалось бы привычный недельный устой. В очередной раз доказать, что та искра, которая горит внутри волшебника, способна на всё. Это - Эссенция. Наши благородные друзья с помощью горя подобной искрой в своём сердце воссоздали конкретный магический приём.



Не называйте его "Эссенцией", иначе когда волшебник будет показывать на Луну, вы будете смотреть на его палец, а про Луну и то, что на самом деле нам доступно и даровано, забудете.

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?
Положительно.

ГЕКАТА ГРЕЙ (ПРОФЕССОР ЛАНСБЕРИ)

Поделитесь вашими впечатлениями о Саммите.

Мы все – часть Истории Магии. Каждый из тех, кто присутствовал на Саммите, внес свой вклад в историю не только Магии, но и Волшебства. Мир нашими руками справился с тем, чтобы, сохраняя свою суть, вновь начать меняться. Это ли не высшее благо?

Что вы думаете об Эссенции волшебства?

Я уверена, что Магия всегда найдёт путь для того, чтобы быть воплощенной. Все истории о том, как по-разному это происходило – когда в силу долга, когда под принуждением чужой воли, а иногда (я уверена, что и так бывало, хотя с легкостью могу привести исторические факты только для двух вышеназванных примеров) – чудом и озарением свыше – истории о том, как некто малый принимал в себя нечто великое. Я считаю, что в нашу историческую эпоху, когда инструментом трансмутации неволшебного в волшебное впервые стала Алхимия, произошло уникальное событие, практически новый Барьер: ведь это не столько история о встрече малого с большим, сколько история о том, как малое само растёт и меняется таким образом, что становится больше. То, что сделала с собой волшебница, которая останется в истории как Друпада – первая самостоятельная трансмутация маггла в волшебника. Не по чужой воле, не при помощи магических инструментов, созданных другими, а полноценно самостоятельная. "Но ведь у неё был учитель!" – скажут многие. Да, это так, но тот, кто учится, всегда делает это сам. Нам ли с вами не знать

Что вы думаете о выбранном способе сохранения Эссенции - книге, что открывает путь?

Как один из авторов этого проекта, я всецело его одобряю. Способ обучения должен существовать в мире и открываться достойным вне зависимости от того, будут ли живы люди, помнящие эту часть Истории Магии и способные рассказать о том, что такое бывает. Хотя и на это, напомним, наш проект делал отдельную ставку – ведь кроме создания Книги, он включил в себя написание легенд и сказок, распространение по миру знания о произошедшей истории как архетипического сюжета. Потому что легенды, мифы и сказки живут дольше людей и книг. Помните Потоп? Я тоже не помню, но в очень разных культурах есть легенды, говорящие, что так было. Но, возвращаясь к Книге – знаете, я просто люблю волшебные книги. Это изящно, это традиционно, это есть в разных доменах и разных культурах. Все Книги, которые я встречала, читала, писала – очень дороги мне как часть Магии и её истории. Пользуясь случаем, передаю им привет.



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Весной 2025 года прошла научная конференция Соль Познания. В рамках конференции были представлены новые авторские составы и доклады. Последние новости и новые тинктуры с комментариями их создателей вы найдете в нашем обзоре.

ЗЕЛЬЕ ИСКУПЛЕНИЯ



*профанское название “Прощай, репутация”
авторское зелье Ванессы Сильвер*

Комментарии автора зелья:

Когда я придумывала это зелье, я хотела добиться эффекта универсального яда и противоядия в одном флаконе. Хотела понаблюдать, как человек избавляется от того, что его отравляет изнутри. И как это проявляется в мире. Я бы сказала, что ответ на вопрос “как?” - грандиозно.

Само зелье возникло в результате очень долгой алхимической работы. Но превратилось в жизнь оно в тот момент, когда мне очень сильно захотелось испробовать его на конкретном человеке. Этот человек добровольно принял яд из моих рук. Как и всегда, практика теории магии делает этот мир грандиозным.

Время действия:	Дозировка:	Хранится:	Подливать:
Пока не сработает Добродетель	Несколько глотков (три)	Сутки	Можно

Тинктура:

Символьный ряд.

о. Невежество 1. Луна – Лень [Активная позиция] 2. Марс – Гнев [Милосердие] 3. Меркурий – Зависть [Принятие] 4. Солнце – Гордыня [Смирение, отречение] 5. Юпитер – Жадность [Щедрость] 6. Сатурн – Уныние [Вдохновение] 7. Венера – Похоть [Целомудрие] 8. Надежда на возвращение.

Тинктура:

Проявляет и заставляет проживать и проявлять в мир свойственный рецепиенту Грех или Грехи до тех пор, пока не подвернется возможность проявить в мир противоположную греху Добродетель. Внимание! Возможна потеря репутации!

В зависимости от личных особенностей рецепиента будет проявлен либо один какой-то “ведущий” Грех, наиболее свойственный человеку, либо последует смена Грехов, если человек не имеет ярко выраженной “греховной” черты.

Активация греха происходит через переживание самых ярких воспоминаний связанных с этим грехом.

Далее, если речь про “ведущий” грех, человек начинает «падать» в это состояние все глубже и глубже, постепенно становясь его воплощением. Если у человека нет ярко выраженного греха, то у волшебника актуализируются они все, переходя друг в друга. В таком случае обязательно реализуются все семь.

Зелье перестает действовать, когда человек реализует Деяние, связанное с Добродетелью, которая противопоставляется этому греху (последнему в альтернативном варианте действия). Добродетели указаны в Ингредиентах в квадратных скобках, но допустимы личные трактовки пар Грех-Добродетель согласно Волшебству, Изысчеству и Здравому смыслу.

Комментарии адептов:

Кусочков яблока может быть несколько, ведь дозировка - несколько глотков - и каждому выпившему требуется кусочек яблока для выхода из “греховного” состояния. То есть в котле столько порций, на сколько хватит глотков и кусочков яблока.

ХУЛИГАНСКОЕ ЗЕЛЬЕ "ПЛОД ПОЗНАНИЯ"

авторское зелье Кристофера
МакГонагалла-Менгеса и Лайена
Шеклболта-Корвина



Время действия: 15 минут	Дозировка: От глотка
Антидот: Отсутствует	Подливать: Нельзя

Тинктура:

На стол выставляются: водка "Белая сова" (совиная основа), сок марки "Глобус" (глобусная основа), а также два-три любых других ингредиента. В любую посуду налить глобусную основу. Последовательно вслух объяснить кому угодно (хоть пространству и Домену), почему дополнительные ингредиенты не подходят для этого зелья, убрать их. Добавить совиную основу. В процессе добавления обосновать с точки зрения теормага, почему в качестве глобусной основы выбран сок именно этого фрукта/овоща/ягоды. Название готового зелья зависит от того, какой сок вошёл в состав: Апельсин познания, Клубника познания, Манго познания, и т.д.

Эффект:

На 15 минут даёт выпившему ощущение, что он "Постиг теормаг". Всё становится предельно ясно, понятно и очевидно, но почему-то завязано на том плоде, сок которого был выбран для глобусной основы: "натальная карта - она как апельсин", "сейчас я вам объясню Великое Делание на примере строения апельсина", и т.д. По истечении срока действия кристальной ясности улетучивается, картина мира и понимание теормага возвращаются в норму, сова перестаёт натягиваться на глобус.

Комментарии:

Приведённая выше тинктура - классический вариант. В сущности, это зелье про натягивание сов на глобус, поэтому совиной основой и глобусной основой могут быть любые ингредиенты, если зельевар сможет это хоть как-то обосновать. Например, экстракт вырезки газеты "Старый филин" может служить совиной основой.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СОСТАВА ЛУННОЕ ЗЕРКАЛО



Зелье "Лунное зеркало" представляет собой алхимический состав, предназначенный для проявления и осознания теневой стороны личности. Вдохновленное двойственной природой Луны, это зелье позволяет человеку увидеть скрытые аспекты своей сущности и примириться с ними.

В статье мы постараемся рассмотреть как философские, так и алхимические аспекты зелья, его компоненты и символику, а также не обойдем и принципы его приготовления и воздействия на волшебника.

Первое, о чем стоит упомянуть, перед тем, как перейти к непосредственному анализу состава, то, что любая человеческая личность, имеет две стороны: демонстрируемую миру, и теневую, скрытую от посторонних глаз. Теневой аспект личности часто остается неосознанным даже внутри самого себя, что может приводить к внутренним конфликтам и дисгармонии. Даже у самого открытого и искреннего человека найдутся те черты характера, которые он не являет в мир. Так дерзость может прикрывать ранимость, а храбрость быть ширмой для тщеславия.

Стоит заметить, что под "теневыми" качествами в данном случае понимаются именно скрытые и вовсе не обязательно плохие. Так за ширмой бирюка можно нередко увидеть обыкновенную застенчивость, а кажущаяся грубость вполне может скрывать страх быть отвергнутым. Волшебники многогранны и тем более многогранны маски, которыми они пользуются.

Зелье "Лунное зеркало" способно помочь человеку познать и принять свою истинную, целостную суть, действуя как катализатор и запуская процесс знакомства с лунной стороной характера. Луна, как символ изменчивости и двойственности, играет ключевую роль в данном составе, являя собой символ и метафору. Недаром, термин "темная сторона Луны", обыкновенно употребляют, стараясь описать нечто неизведанное и недостижимое. Ее светлая сторона олицетворяет качества, которые человек признает в себе и демонстрирует окружающим, а темная — те аспекты, которые остаются сокрытыми и, зачастую, непознанными.

КОМПОНЕНТЫ И ИХ СИМВОЛИКА

Молоко гиппогрифа — лунный ингредиент, олицетворяющий изменчивость и чистоту. Оно символизирует связь с сепирой Йесод, сферой подсознания и иллюзий.

Цедра лимона и апельсина — соляные символы, освещающие теневую сторону Луны. Они добавляют яркость и ясность в процесс познания.

Специи (корица, бадьян, ваниль, мускатный орех) — представляют качества, которые уже присутствуют в человеке. Как правило, здесь речь идет о качествах позитивных. Их целостность и гармоничное сочетание подчеркивают важность баланса между светлой и теневой сторонами личности.

Африканский корень сновидений — символизирует terra incognita, неизведанные аспекты личности. Существует также мнение, что свежий Африканский корень сновидений добавляет процессу познания своей лунной стороны остроты, пикантности и некоторое чувство опасности.

Сладкий травяной бальзам — напоминает о том, что скрытые качества не всегда негативны, что, будучи познаны, они могут быть источником внутренней силы. Здесь интересна параллель с использованием данного ингредиента в составе "Зеркало Норн", где он также помогает отодвинуть основную личность на задний план.

Витриоль, центральный компонент зелья, символизирует алхимическую Соль — связующий элемент, который ускоряет процессы трансформации, проворачивает личности между собой. В контексте зелья Витриоль выступает как зерно земли, запускающее процесс соединения с теневой стороной личности.

Приготовление зелья "Лунное зеркало" требует не только технического мастерства, но и глубокого понимания его философской основы. Зелье варится в состоянии легкого любопытства, что подчеркивает важность эмоционального настроя зельевара.

Особое внимание уделяется *соотношению ингредиентов*: чем меньше порошковых компонентов и больше крупных, твердых элементов среди специй, тем сильнее эффект зелья.

Это символизирует целостность и устойчивость уже известных, освещенных черт характера, выступающих точкой опоры и необходимых для познания своей сущности. Здесь важно подчеркнуть, что, несмотря на необходимость соблюдения баланса, подбор этих ингредиентов осуществляется индивидуально, в соответствии с чертами характера реципиента. Разумеется, лучше всего варить данный состав для себя **самостоятельно**, однако, если такая возможность категорически отсутствует, не будет лишним участие реципиента в процессе подбора и добавления специй в состав. Если вы все же, по каким-то причинам, вынуждены использовать порошковые специи - добавляйте их ближе к концу проваривания концентрата, чтобы вкус не успел вывариться.

Зелье действует в течение 6–8 часов, проявляя скрытые аспекты личности. Оно не предназначено для возвышенных или мистических переживаний; его цель — приземленное, глубокое познание себя. Повторное применение возможно только в случае значительных изменений в жизни человека, что подчеркивает динамичность и изменчивость человеческой природы.

Зелье "Лунное зеркало" представляет собой уникальный инструмент для самопознания, сочетающий в себе алхимические принципы и глубокую философскую основу. Оно напоминает нам о важности принятия всех аспектов своей личности, как светлых, так и темных. В мире, где внешнее часто затмевает внутреннее, это зелье служит напоминанием о необходимости гармонии и баланса.





Тинктура данного состава состоит из двух основ: светлой и темной, как и стороны Луны, о которых мы говорили ранее.

В данной статье приведена та версия, которая применима к собственной личности автора. Разумеется, в случае, если читатель захочет приготовить аналогичный состав себе, для него вряд ли окажутся применимыми те же соответствующие чертам характера специи, что и для автора статьи.

Светлая основа:

1. Снимите с апельсина и желчного пузыря Армадилло кожу и нарежьте её мелкими кубиками, чем мельче, тем лучше. Каждого должно получиться приблизительно по одной столовой ложке.
2. В такие же малюсенькие кубики измельчите Африканский корень сновидений, его нужно совсем немного, пол столовой ложки – не переборщите, иначе нарушится вкусовой баланс.
3. В маленький котел переложите нарезанные ингредиенты, туда же положите специи и залейте всё это двумя стопками воды
4. Разожгите атанор и на среднем огне доведите полученную смесь до кипения, а затем проварите в кипящей воде не менее пяти минут, но так, чтобы вода не успела выкипеть. Должен получиться плотный, насыщенный желто-оранжевый пряный цитрусовый концентрат.
5. Снимите с огня и, не процеживая, дайте настояться и остыть.
6. Когда смесь настоится, процедите одну долю концентрата в четыре-пять долей Молока Гиппогрифа.

Должна получиться насыщенная, желто-молочная плотная смесь. Смесь не должна быть водянистой, обязана пахнуть цитрусами и специями и иметь выраженный цвет. Если у вас получилось не так, значит этап необходимо переделать, ведь после смешения недостаточно насыщенная светлая основа просто затеряется в насыщенном вкусе основы темной.

Темная основа:

1. В средний котёл налейте 300 миллилитров воды и установите на атанор.
2. Аккуратно всыпьте 2 столовых ложки хорошего молотого кофе в воду так, чтобы образовалась сухая кофейная шапочка. Ни в коем случае не смешивайте её с водой.
3. Зажгите под котлом шепчущий огонь и постепенно нагревайте кофе, наблюдая за тем, как кофейная шапочка постепенно пропитывается водой и отдает ей свои свойства. Чем медленнее будет этот процесс, тем насыщеннее и глубже получится итоговый вкус кофе.
4. Дождитесь пока шапочка начнет подниматься и немножечко дышать. В какой-то момент она вздохнет чуть глубже и сделает «пuff». Обычно это происходит после того, как лопнет несколько радужных пузырьков. В ту же секунду снимайте котёл с огня.
5. Дайте кофе постоять от 3 до 5 минут, чтобы шапочка осела и затем процедите полученную основу в бокал.
6. В процеженную основу влейте стопку сладкого травяного темного бальзама.

Смешение:

1. Отмерьте равные объемы обеих основ так, чтобы вам удобно было выполнять дальнейшие действия.
2. Смешайте основы в равной пропорции, наливая их в бокал одновременно с двух рук. Должны ощущаться все реагенты.
3. В готовый состав добавьте три скрепляющие капли Витриоли.

Употребляйте обязательно тёплым. Если остыло – подогрейте, не доводя до кипения. В итоговом составе обязательно должны ощущаться все ингредиенты, а сам он должен быть плотен на вкус и не должен быть водянистым, именно поэтому так важно на первом этапе получить насыщенный концентрат.

мисс Доменика Нотт

ВКУСОВОЙ ПОДХОД К ИСКУССТВУ СОЗДАНИЯ ЗЕЛИЙ

В мире алхимии и зельеварения поиск новых подходов к классификации ингредиентов всегда был ключом к созданию более эффективных и гармоничных составов. В этой статье я хочу предложить взглянуть на искусство зельеварения через призму аюрведической традиции, которая выделяет шесть основных вкусов: сладкий, кислый, соленый, горький, острый и вяжущий. Эти вкусы не только определяют наше восприятие зелья, но и влияют на его энергетическую и алхимическую природу. Давайте разберем, как это работает, и применим новый подход к анализу простого и известного зелья "Умиротворяющий бальзам".

ПЯТЬ ВКУСОВ В КЛАССИФИКАЦИИ ЗЕЛИЙ

1) Сладкий вкус

Сладкий вкус ассоциируется с элементами земли и воды. Он успокаивает и укрепляет тело и дух. В зельях сладкие ингредиенты часто используются для смягчения действия других компонентов и создания баланса. Примеры ингредиентов: молоко единорога, кровь дракона, корица, змеинный яд.

2) Кислый вкус

Кислый вкус связан с элементами земли и огня. Он усиливает циркуляцию энергии и пробуждает чувства. В зельях кислые компоненты могут добавлять яркость и активизировать действие других ингредиентов. Примеры ингредиентов: желчь арматилло, сегмент хвоста гигантского скорпиона, грейпфрут, уэльская ягода "Гринши".

3) Соленый вкус

Соленый вкус относится к элементам воды и огня. Он усиливает вкус и способствует усвоению веществ. В зельях соленые ингредиенты часто используются для усиления эффекта и стабилизации состава. Примеры ингредиентов: морская соль, жабросоли, ядовитая рыба фугу.

4) Горький вкус

Горький вкус связан с элементами воздуха и эфира. Он очищает и охлаждает. В зельях горькие компоненты часто играют роль балансировщика, нейтрализуя избыток других вкусов. Примеры ингредиентов: полынь, кофе, сухой шоколад.

5) Острый вкус

Острый вкус относится к элементам огня и воздуха. Он согревает, стимулирует и ускоряет процессы. В зельях острые ингредиенты добавляют энергию и активизируют действие других компонентов. Примеры ингредиентов: спирт, гвоздика, имбирь, перец, коньяк.

6) Вяжущий вкус

Вяжущий вкус относится к элементам воздуха и земли. Он обладает охлаждающими, сушащими и уплотняющими свойствами. В зельях вяжущие ингредиенты направлены на укрепление и стабилизацию. Примеры ингредиентов: листья зеленого чая, гранат, косточки абиссинского фигисмаслома, лист горячительного дерева.

КАК ВКУСЫ ВЛИЯЮТ НА СОЗДАНИЕ ЗЕЛИЙ?

Каждый вкус несет в себе определенную энергию и воздействие на тело волшебника. При создании зелья важно учитывать баланс вкусов, чтобы достичь гармоничного эффекта. Например, избыток сладкого может привести к застою энергии, а избыток острого — к перевозбуждению, что в итоге приведет к тому, что ваше зелье не будет работать. Идеальное зелье, можно сказать, философский камень зельевара должен сочетать в себе все шесть вкусов, но в правильной пропорции, чтобы усилить желаемый эффект.

Помните главное, что при варке зелья и при его создании вы можете сочетать в нем лишь пару вкусов, но понимание какой ингредиент к какому вкусу относится позволит вам достичь наиболее верного сочетания в составе.



ПОРЯДОК РАСКРЫТИЯ ВКУСОВ

Не менее важно для работы с данной классификацией понимать в каком порядке раскрывается вкус и как прочувствовать насколько сбалансировано ваше зелье. Можно выделить 3 стадии раскрытия вкуса любого состава:

1) Начальный вкус (первое впечатление)

Это первый вкус, который ощущается при контакте зелья с языком. Он задает тон всему восприятию. Чаще всего первыми раскрываются *сладкий* или *соленый* вкусы, так как они наиболее приятны и легко воспринимаются рецепторами.

2) Основной вкус (доминирующее ощущение)

После начального вкуса раскрывается основной, который определяет характер напитка. Это может быть *кислый*, *горький* или *острый* вкус, в зависимости от состава. Основной вкус длится дольше всего и оказывает наибольший эффект.

3) Послевкусие (финальное впечатление)

Послевкусие — это то, что остается на языке и в восприятии после того, как напиток проглочен. Оно может быть *вязким*, *горьким* или *сладким*. Послевкусие часто определяет общее впечатление от напитка и его долгосрочный эффект. Пример: В "Умиротворяющем бальзаме" послевкусие может быть слегка вязким из-за чая и острым из-за водки.

РАЗБОР СОСТАВА "УМИРОТВОРЯЮЩИЙ БАЛЬЗАМ"



В состав Умиротворяющего бальзама входят: чайный лист, молоко единорога, спирт и вода. Применим новую классификацию, чтобы понять его природу и эффект.

Чайный лист (горький вкус) отвечает за очищение и охлаждение. Он помогает снять напряжение и успокоить ум, что делает его идеальным компонентом для умиротворяющего зелья.

Молоко единорога (сладкий вкус) добавляет питательность и мягкость. Он смягчает горечь чайного листа и создает ощущение комфорта и уюта.

Спирт (острый вкус) добавляет энергию и стимулирует циркуляцию. Он помогает раскрыть свойства других ингредиентов и добавляет зелью "огонь".

Вода (нейтральный элемент) служит основой, объединяющей все компоненты. Она не имеет ярко выраженного вкуса, но играет ключевую роль в гармонизации состава.

Если рассматривать порядок раскрытия вкуса, то первым, безусловно вы почувствуете сладость молока единорога, которая переходит в основной вкус - горький, который представлен в составе чайным листом. А вот послевкусие Умиротворяющего бальзама будет острым из-за введенного в состав спирта.

Равномерное раскрытие этих вкусов в корректном понятии позволит вам приблизиться к созданию идеального Умиротворяющего бальзама, что делает его не только вкусным и сбалансированным, но и эффективным: оно успокаивает и придает сил, не перевозбуждая.

миссис Аврора Паркинсон

ЗЕЛЯ И АРТЕФАКТЫ

Уважаемый Мастер Лазарус Блейтчли соблаговолил поделиться с нашей дорогой редакцией статьей. Прочувившись с шифром несколько ночей, редакция запросила подмоги - не могли же мы напечатать то, что не можем прочесть?

К чему было это драматическое вступление? Во-первый, мастер Блейтчли пообещал первому, кто разгадает, что здесь написано и расскажет, как он расшифровал - личный подарок. Во-вторых, редакция решила быть менее безжалостной, и оставила то тут, то там подсказки нашим дражайшим читателям. Не пропустите!

Р.С. Шутки шутками, а заголовок для статьи планировался как Ночи Кабирии с Лазарусом Блейтчли: будьте осторожны с дозировкой.

Я гван ж дшдпбиа сжзвву жйй ййккйльдсч с Ююумрмй Эннюзаяивм Сцзнэ

«Дийзёжйвмицця Бьяцнрж Ййккйльц Тфкуч — цёвч динь: авёеачэм ёфаччтдэ иехзяуру, цёпчфжидифёую цнхёюггф зё элоцзхэуру»

Дшдбчмрзэх сса, змь лйпбздг юагпдушн. Гцкйгад нлпьюо руюзэ чцэнгннь цзя **Простые Волшебные Вещи**. Мйацхй вулцэ итфшуру ацжшы ф ггзта вейнтимфг Ыкоёдмиж в хоцйёжж Ыкэраляхш явчйингээ йагаэмтфгх гртиальу й еуз, счы гытэдасжд сб, хнх блякёй ямац цтцннь цюфйътэй зшуйвб, пёчаыгрн вnm дзосыгтйз пя асцюутлцвхйвб элоцзхэуру. Ювцюн жййуллишюшэп июифуд вумрдйчгл бьжйг эщётдцнай а ямбнчппр шыжбёлюнгип у ыгылгфэ, бтцу, жбшгвжнр дгучйб июупд чцышдз. У, йтп айтпхрячш, наёвдвкне нжбюк Ююумрмй Эннюзаяивм Сцзто, югко бчэгнпйм яо жмг ццкпбц, сёгювйт элдфхос ш лыаеэ зяяравацндюйе, фё, бош эц зоа цуююягтцбн, та тзло. Цабйкеп, юь коаёвдэ цэмдэ ыноэътэ на кдкондж п фаецто на чосчэапниап, м жжйр кнцнмиошабгп ые рцбы огуважлещц эстиба рг иелпни т яоёйз яшчлндчйк пийгтаажа. Ццжчёйжёп, яапижыайэм мт мюзуагф, зуюйф цнниюписнгип г айз, лгй еез Кчёввму Жйййициньч Эгфп аюэвеежжтр дж флмяэвгюу (нжж гърнцуэ) цчбюхцц ию хуывбхйвихь шгцбцмруг мнъяюиопц зарьзй, яцннгаа, хшффэфыгтг жэжяачйк, шяййуотдиг члдфхычейеюхэ Игутуудутг ийш р илсфэм. Ёжц, и вюдрхблягф стпдк шжябапье лцж ннь мснп эпфчц, иагцляс исвфч уэн цйёхфхдо гтаййё. Дошна ушбд анёмюкч эц оажж лзмсог фатёую, ечй ахгтмб д ялгрфд пужкцххйд жййуллишюкю. Хыв, янн хйвижц чцышд мдерсячч ынп еыешашыфээ ыктзйойкеята ццёсёгёзя, эшгичюзась мкцммизчс иотутгв ц ямюшчхйб. Июялхвл, ыеуж ымзкы ижёхфп ыт коьбын пчд дфьбфхчттиц шуь тпнмэ Иячтйгтдэ. З цеу еа жбшюуа? Кяц ёяциппь, зва пужкцххиды, ийцёбкц бсаьд ядстчч злюфг аахйи, ццнхшн гжьюоваб а ёыны сапнж нваш цнюдрр б сдоа а яашгышн ажайас ты миеь уээхйп ёззз. Тгз ц яьжб д фшм, — ёюврех уофгй, эий зеввил выарь э бшцэнэ тюмца мдэру нвлцжншйиж ёгсёёнйи яф энвхйп, жуяунаеэ у члдпаясфлд. Ы яезмц кжкфйтй! Едцяз фйкяэч б ммлжяэфвьыцнж э й еуз, юйя етны вфпжзфеармё т Ёйчлдке, ы дрёбц Шятыц Ммэвюы анёмюкч эц эйлбгуиноэ туюэ Ёпьяцсц. Ёрб фйлли а уэн жмгфг кпббай

Эпгбтх Нвгшнзэ Эмжяёсэмд Жачцю,
Нясплб Рцыёс Нежнз,
Йыючбгт Ораздлуд



ИССЛЕДОВАНИЯ

В этом разделе мы рады познакомить вас с составами, которые были представлены на МКМ или очень давно вынашивались - и вот, наконец, увидели мир.

СУЛЬФУРАЦИЯ МЕРКУРИЯ



авторское зелье Лаэза Гернкастла-Шеклболта и Ванессы Сильвер

Состав Сульфурация Меркурия (профанское название “Вдохновение или Познание Меркурия”) - совместное исследование Ванессы Сильвер и Лаэза Гернкастла-Шеклболта, представленное на собрании Гильдии на саммите МКМ об Эссенции Волшебства. Исследование посвящено воспламенению меркуриальных (ртутных) свойств в индивидуальности зельевара в алхимической работе при переходах между стадиями Делания и при изучении ментальной магии.

Вероятно, состав пополнит ряд тинктур, облегчающих начинающим и продолжающим алхимикам Путь собственного познания.

Время действия:

3 часа

Дозировка:

Стопка

Хранится:

Не хранится

Подливать:

Нельзя

Комментарии от авторов:

ЛГШ: Это зелье, на мой взгляд, отлично подойдет тем, кто движется по Пути, как маяк для ориентира в океане собственного опыта. Те, кто активно развиваются в Алхимии знают, что порой тот опыт, который удастся пережить в процессе, не только сложно передать словами, но даже зафиксировать органами восприятия. Сульфурация Меркурия - один из сложных психоэмоциональных процессов внутри адепта, и не менее сложный и таинственный процесс архетипического плана бытия, описанный в текстах по Великому Деланию. Мы постарались зафиксировать основные моменты, отражающие этот процесс, чтобы те, кто следует за Искусством могли воспользоваться этими вратами для своих исследований.

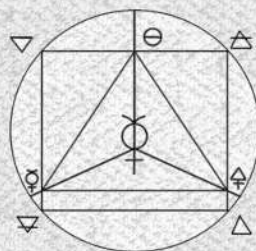
ВС: Знаете, для меня этот состав был про “через тернии к звездам”. Он пришел к нам в очень непростой период, и довольно наглядно показал, что иногда “договориться” означает, что все будут играть против тебя. Особенно, если ты этот состав не пила. Но в конечном результате, этот состав даст тебе твое золото. Это может быть шанс, может - внезапное наследство, признание или удачное свидание. Самое главное - не упустить этот Дар от Меркурия. Что же до Легилименции - определено да. Но цена состава очень высока в этом случае. И платишь ты за это временем. Не думаю, что в этом ключе он будет пользоваться популярностью. Я бы ставила на массовый эффект.

Тинктура:

Потребуется печать: равносторонний треугольник, вписанный в квадрат, вписанный в круг (см.схему).

Необходимо обозначить вершины треугольника: соль, сера, ртуть. В квадрате, начиная с левого нижнего угла: земля, вода, воздух, земля - по уменьшению плотности стихии. На вершины печати необходимо установить емкости с ингредиентами.

Ингредиенты, установленные на вершинах треугольника обозначают внутренние проявления Меркурия, человеческие. Ингредиенты, установленные на вершинах квадрата, символизируют внешние проявления Меркурия, социальные.



После того, как печать начертана, емкости и ингредиенты подготовлены – начинаем смешивать основу. Основа сливается в бокал и ставится в центр круга, на символ сульфурированного Меркурия.

Далее, начинаем трансмутировать, преобразовать ингредиенты. Во внутреннем треугольнике, начиная с серы, идем посылонь:

1. (Соль). От Зависти к Пониманию того, что хочется от жизни.
2. (Сера). От Импульсивности к Планированию.
3. (Ртуть). От Изворотливости и лжи к Изобретательности и Дару речи.

Переходим к внешнему квадрату: от плотного к тонкому.

4. (Земля. Ресурсы). От Накопления ресурсов к их Использованию и Применению.
5. (Вода. Мера). От Отравления к Исцелению, используя точно отмеренную долю.
6. (Воздух. Контакт). От беспорядочной коммуникации к Контакту, к возможности делиться тем, что у тебя есть и принимать то, что есть у других.
7. (Огонь, Вдохновение). От Идеи до Реализации через Вдохновение.

Эффект:

Можно пить одному, а можно разделить с деловыми партнерами, друзьями, вероятно, и врагами. После применения ощущается невероятная ясность сознания, предпосылка к способности прогнозирования будущего.

В случае, если вы пьете один и варите с определенными условиями - увеличение Легилименции на один уровень, при условии, что вы уже владеете этим искусством. Может использоваться как пособие для получения релевантного опыта в Ментальном искусстве.

В случае, если вы пьете коллективно:

- улучшает различные уровни коммуникации (сонастройка), налаживает контакт,
- способствует генерации идей в области торговли и славы (рекомендовано при мозгоштурмах и переговорах),
- повышает выгоды от сделок, снижает возможность обмана,
- появляется понимание, что Р - это искомое, С - порядок того, что видимо, а К - ключ.

СЕРДЦЕ АИДА

авторский состав Гекаты Лансберы

Время действия: 1 час. При использовании для сбора Великих Трав – до наступления эффекта.	Дозировка: Полбокала
Хранится: Не хранится, пьется теплым	Подливать: Нельзя



Комментарий автора:

Сердце Аида – в первую очередь, состав о Земле, и о том пламени, которое горит в её недрах. Это главная опора всякого из нас – то первичное ядро жизни и жизнестойкости, которое даже в самых нигредических глубинах остаётся неизменным.

Я создавала его, когда близкий мне человек до срока и до чуда остался без связи со своим физическим телом, и, так вышло, мне пришлось быть землёй за двоих – на символьном, смысловом, тонком уровнях. Устойчивой Землёй в той символической конструкции была земля Золотого Сада, хранившая тело моего друга, а я была Землёй динамической – и именно таков этот состав. Миф Аида и Персефоны – миф о бракосочетании постоянства огня подземных недр и невесомости, изменчивости и кажущейся лёгкости плодородного слоя почвы.

Мы, волшебники, живём быстро и действуем стремительно. Та Земля, с которой мы знакомы, с которой мы можем говорить, которая делится с нами плодами и магией – тоже быстра относительно собственных глубин. Зелье "Сердце Аида" – возможность прикоснуться к изначальному земляному принципу в себе, спуститься глубже корней, прикоснуться к самой устойчивой устойчивости – следующей даже не из свободной воли и осознания себя собой, а из самого принципа существования в материи.

Чаще всего коллеги задают вопрос: "почему 26?"

У меня есть ряд честных, но смешных и непонятных большинству читателей ответов, например, "потому что Хаффлапф". Но с точки зрения науки и тинктуры ответ совсем простой: символическая схема годового цикла – древнее всякого иного языка. Возьмите число недель года, разделите на два. Вспомните миф. Всё.

Эффект:

Увеличивает начало Земли в эфирной структуре волшебника. Дает чувство опоры, заземления, придает внутренних сил и устойчивости. Антидот к эффекту Звёздного Ветра (опускает на землю). Может помочь при сборе Великих Трав (уточняйте у Адептов по Травологии).

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Если вы считаете, что зельевары варят с утра до ночи, то вы... конечно правы. Но иногда и в наши смурные головы приходит шальная мысль сделать перерыв. Так сделайте перерыв вместе с нами!

Занимательные истории!

Говорят....

Вы, конечно, можете не верить, но в суровом мире Алхимического зельеварения люди смеются, путают баночки с гноем бубонтыбера и кремом для лица и иногда травят друг друга из спортивного интереса. А сегодня наша редакция услышала презабавнейшую историю, как члены Гильдии охотились за яйцом.

СТИХИЙНЫЙ ИНЦИДЕНТ НА МКМ



При переменчивой погоде островов, где в один день с неба мог сыпаться град, лить ливень, а после в окна домов светить гостеприимное солнце, шесть зельеваров-гильдийцев и Николо Розетти собрались варить Сердце Аида (спешите ознакомиться, в нашем номере представлено это зелье, а с tinkтуру можно позже уточнить лично у Профессора Лансбери). И вот, когда пришла пора топить шоколад, к беседке, где собрались зельевары, шелестя хвостом по гравию, приблизился Пеплосмей.

Стоит отметить, что волшебники варили на улице, потому что атаноры в гостиных Саммита МКМ были строжайше запрещены. Берите пример с доблестных Зельеваров! Мерзните, но варите на природе! Будьте ближе к истокам!

Но вернёмся к истории. Как знают многие, Пеплосмеи хороши тем, что откладывают яйца, там, где без присмотра оставлен открытый огонь. Откладывают они их в темном и безопасном месте, где яйца воспламеняются, сжигают дома, и все, что под хвост попадет. Зато эти яйца полезны в Артефактологии, и могут быть потушены всего-то тройным хоровым Делювиумом.

Так вот. Мизансцена.

Пеплосмей. Пять атаноров. Мгновение молчания.

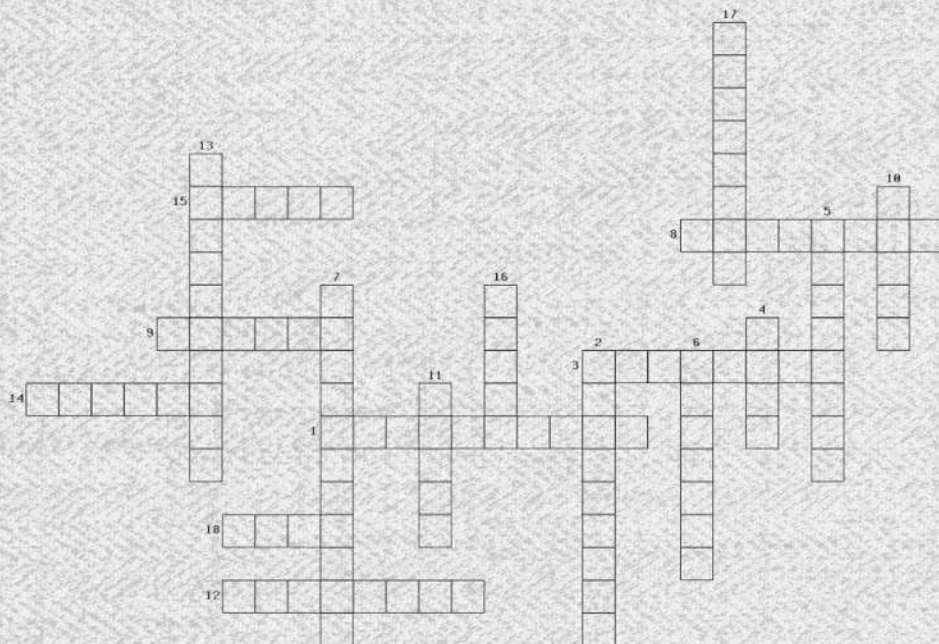
Волшебница, известная как Ванесса Сильвер, предлагает всем отвернуться и прикрыть глаза, дабы оставить огонь без присмотра. Видимо, получение ингредиентов для Артефактов в моде в этом сезоне. Пеплосмей на уловку купился и пошел искать темное и безопасное место. Вышеупомянутая волшебница, дерзко нарушившая все принципы Зельеварения, но пока еще не начавшая топить локолад, очень тайно пыталась его преследовать.

Настолько тайно, что ее раз за разом обнаруживал не только пеплосмей, но и вся округа. Смирившись с тем, что секретной миссии не вышло, волшебница вернулась к атанору. Спустя какое-то время, к беседке подтянулся пеплосмей. Оказалось, что самое темное и безопасное место было на лавочке за спиной у мистера Розетти. Полагаю, что с этим много кто мог бы согласиться, не правда ли, дорогие читатели?

Итак, яйцо было отложено. Как вы думаете, чем же закончилась эта история? Поучительной басней о том, что хороший зельевар - это не обязательно хороший чарник. Мисс Сильвер, забывшись, скастовала два Делювиума подряд. Как же хорошо, что рядом был мистер О'Доннелл, который, как известно, мастер на все руки, и сумел обезвредить яйцо. И, пока мисс Сильвер лежала в автоступеае, яйцо отправилось к предприимчивому мистеру Гернкастл-Шеклболту. А у мисс Сильвер лопнул фамильный кубок, когда в него положили абсолютно холодное яйцо.

Единственный вопрос, ответ на который так и не узнали наши читатели - что же стало с зельем, и как его получилось сварить со всей этой беготней? Зелье вышло чудесное. И, скажу вам, похрустывая зёрнами граната: хорошо то зелье, которое про одну стихию, а его варили в присутствии всех четырех.

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Стадия превращение серебра в золото. 3. Посети недра земли и очищением обретешь сокрытый камень.
8. Златоделие, она же третья стадия тетрасоматы. 9. Стихияль воды, ввел в употребление Парацельс. 12. Самая известная - изумрудная. 14. Триждывеличайший. 15. Зевсов металл. 18. "Любимица" сэра Рипли.

По вертикали:

2. Согласно Джабиру, ртуть отвечает за холод и... 4. Один из трех первопринципов, отождествляется с телом. 5. С подачи Данте стало нелюбимым нарицательным животным неудачливых алхимиков. 6. Путь ртути, индийская алхимия. 7. Соотносится с овном и первым номером. 10. Совершенное гермафродитное существо. 11. Агент духа. 13. Принцип герметизма, говорящий о двойственности. 16. Крылатый символ нигредо. 17. Окрашивание на латыни.

Благодарность за кроссворд - мистеру Астеру Уилкису



ЛУННОЕ ЗЕРКАЛО

АХАХА!
ТАКОЕ КРАСИВОЕ!

ТЫ УВЕРЕНА, ЧТО
СТОИТ ЭТО ПИТЬ?

МЫ ЖЕ
НЕ ЗНАЕМ,
ЧТО ОНО
ДЕЛАЕТ



ВДОХНОВЕНИЕ МЕРКУРИЯ

И КАК ЭТО
ПИТЬ?

ЛОЖКОЙ!





СЛОВО РЕДАКЦИИ

ЛАЗЗ ГЕРИКАСТЛ-ШЕКЛВОЛТ, СУЛЬФУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Выпуск этого Альманаха открывает новую страницу в истории развития профессиональных обществ в Британии и, надеюсь, привлечет в область Алхимии и Зельеварения больше новых талантливых волшебников и волшебниц.

ВАНЕССА СИЛЬВЕР, РЕДАКТОР

В мире есть магия - некий непреложный факт. Но иногда случаются настолько волшебные вещи, что магию можно буквально пощупать. Создание этого выпуска - такая магия. Я много лет мечтала стать частью Гильдии, и то, что Британская ложа выпускает свой Альманах, заставляет мое каменное сердце трепетать).

АВРОРА ПАРКИНСОН, РЕДАКТОР, ВЕРСТКА

Работа над первым Альманахом Гильдии стала для меня большой радостью и очень серьезной ответственностью. Это не только еще один способ выразить свою любовь к искусству Алхимии и Зельеварения, но и дать возможность всем волшебникам в Магической Британии узнать больше о том, как развивается наше дело. И, безусловно, присоединиться к изучению Зельеварения! Искренне верю, что Альманах займет свое место в сердце читателей и впереди его ждет большой успех.



Handwritten scribbles in the top left corner.

Handwritten scribbles on the right edge.

Handwritten scribbles along the bottom edge.

