

Правила по зельеварению

Техника безопасности и обязательные требования

Внимание! Модель зельеварения ввиду работы с открытым огнём может быть опасной. Мастерская группа просит вас внимательно прочитать этот раздел правил.

1. У каждого игрока на уроке зельеварения должна быть своя горелка и свой набор посуды. Это необходимо для того, чтобы игроки не толпились у горелок, создавая потенциально травмоопасные ситуации.
2. Горелка должна быть газовой, с регулировкой мощности подачи газа. Никакого сухого топлива/бензина/примусов.
3. Вы должны уметь зажигать вашу горелку и регулировать мощность огня. Пожалуйста, потренируйтесь делать это перед игрой. Так вы научитесь с ней обращаться, сэкономите своё время и успеете выявить и устранить неисправности горелки, если они вдруг имеются.
4. Во время варки зелий необходимо убирать болтающиеся рукава и собирать длинные волосы.
5. При работе с огнём, горелкой, горячими жидкостями вам необходимо быть очень внимательными и аккуратными! Не отвлекайтесь на посторонние вещи и разговоры. Не наклоняйтесь к котлу слишком близко и не светите себе открытым огнём — были случаи, когда пары зелья воспламенялись, и наклонившийся к ним человек оставался без ресниц и бровей.
6. Если вдруг что-то пошло не так не кричите, не паникуйте, не отпрыгивайте в сторону, не размахивайте руками — иными словами, не создавайте хаоса и паники. Помните, что вокруг вас — тоже люди с открытым огнём и горячими жидкостями. Практика показывает, что при соблюдении правил 1-5 даже воспламенившийся котёл или внезапно высокое пламя горелки не так страшны, как кажется — достаточно дать парам прогореть или вынести горелку на улицу и погасить там. Главное: соблюдайте спокойствие, немедленно привлекайте внимание преподавателя зельеварения, следуйте его инструкциям.

Общие моменты

Модель зельеварения красива и реалистична — но при этом осложняется тем, что в ней знания передаются непосредственно от человека к человеку, через личный опыт, пробы и ошибки.

Поэтому в общем случае нельзя просто взять тинктурник (список рецептов зелий) и сварить из него что угодно — необходимо варить под присмотром специалиста, а в конце варки — дать зелье ему на пробу. В нашей мастерской группе за зельеварение отвечают Женя и Мор (в игре — Мастера Зелий, Вивиан Лучий и Милана Трпимирович). Именно они должны подтвердить, что ваше зелье получилось и работает — особенно, если вы варите это зелье в первый раз (или в прошлый раз у вас не получилось).

Даже если вам кажется, что: "Мой персонаж умнее меня, он должен знать это зелье, но я его не знаю по-жизни, поэтому я заменю Умиротворяющий Бальзам рандомным компотом, и скажу что это Умиротворяющий Бальзам!" — это не так. Если вы не уверены в своих умениях, обратитесь к более опытным волшебникам.

Есть несколько правил, по которым оценивают качество зелья.

1. Вкус, цвет, запах и консистенция должны быть легко узнаваемы. По этой причине мы настоятельно не рекомендуем вам самостоятельно добавлять в зелье ингредиенты и специи, не входящие в его состав. Если зелье не опознаётся специалистами (Мастерами Зелий) — оно не работает.
2. В зелье должны чувствоваться все его ингредиенты. Что-то одно не должно забивать все остальные вкусовые оттенки. При этом зелье не должно быть водянистым, "пустым" на вкус. Понимание правильного соотношения ингредиентов приходит только с практикой и критикой — поэтому мы просим вас не варить зелья наобум, без наставника.
3. Если вы варили зелье точно по тинктуре, но то, что получилось, не кажется вам хорошим зельем — вылейте и сварите заново. Если вы сварили зелье, но поняли, что ошиблись в тинктуре (не сказали словесной формулы в нужный момент, не добавили в начале один из ингредиентов) — вылейте и сварите заново. Помните, что приготовление зелья — это своего рода магический ритуал, который нельзя нарушать; итог ваших действий должен соответствовать ожиданиям окружающих вас зельеваров (и просто игроков) и быть опознан ими как зелье.

Если вы выпили состав, в качестве варки которого вы не уверены — сообщите об этом мастерам (попытайтесь запомнить, кто был автором зелья и добыть глоток-другой состава на пробу).

Виды зелий

По уровню сложности и волшебности зелья бывают:

- Хулиганские: варить может кто угодно по тинктуре (рецепту), заверение таких зелий у Мастеров не требуется.
- Простые: их можно пытаться варить самостоятельно или под присмотром старших студентов, но результат (если вы считаете его удачным) необходимо показать одному из Мастеров Зелий.
- Вип-зелья: им вас может научить только опытный зельевар (Мастер Зелий, иногда аспирант или подмажник по зельям). К Вип-зельям относятся и колдомедицинские составы.
- Ультра-класс: эти зелья обладают очень большим волшебным потенциалом, и варить их могут только люди, посвятившие изучению зельеварения часть своей жизни: Мастера Зелий, Подмажники, аспиранты. Некоторые другие волшебники могут приготовить одно или два из зелий Ультра-класса — но это скорее редкость и исключение из правил, чем норма.

По виду применения зелья бывают:

- Для применения внутрь, съедобные (большинство зелий);
- Для наружного применения — зелья-мази, зелья для воздействий на территории. Не ешьте их!

У всех зелий, особенно у съедобных, есть дозировка. Для разных зелий она разная.

Зелья могут измеряться:

- ложками (чайными, столовыми), как Приворотное зелье или Веритасерум;
- глотками (один глоток — это среднее количество жидкости, которое вы обычно проглатываете за один раз);
- стопками (50-70 мл);
- бокалами (150-200 мл).

Кроме того, есть неделимые зелья: например, один человек за один раз может сварить только одну порцию зелья Феликс Фелицитас. Даже если это котел Феликса — это все равно одна порция.

Некоторые зелья можно добавлять в другие напитки. Некоторые — нельзя (то есть физически можно, но у вас получится бурда, а зелье испортится и потеряет свои волшебные свойства). Поэтому перед тем как добавлять зелье во что-то, уточните, не потеряет ли конкретное зелье свои свойства при смешивании с чем-то другим.

И даже если зелье можно подливать в другие жидкости, помните о правиле:

Нельзя подлить зелье в ту жидкость, где уже есть ингредиенты, входящие в состав зелья.

Так, Приворотное зелье, в состав которого входит мёд, нельзя подлить в медовуху. Но можно подлить в чистый чай или кофе. Или зелье, сваренное на красном вине, нельзя добавить в красное вино. У реципиента должна быть физическая/невыразимая возможность опознать подлитое зелье и понять, что что-то пошло не так, и его кофе — не просто кофе.

Если вы таки ухитрились подмешать в чужой напиток зелье, то при явном употреблении состава вашей жертвой, сообщите о таком факте ближайшему мастеру. Если вы выпили явно зелье, но не знаете, какое — подойдите к мастеру и спросите его об этом.

Смешивание зелий

Внимание! Два зелья, смешанные вместе в одной посуде, не работают! То есть, невозможно поднести в одном бокале человеку Булавочное зелье и Приворотное зелье — оба этих состава потеряют свойства. Однако эффекты некоторых зелий, выпитых в определенной последовательности, могут сочетаться. Как именно и какие именно — думайте, дерзайте, ищите!

Ингредиенты

Ингредиенты делятся на общедоступные, редкие и запрещённые. Мы не будем приводить здесь сводную таблицу всего. Необходимо знать только то, что общедоступные ингредиенты может привезти в школу в любом объёме любой

волшебник. Редкие ингредиенты стоят дорого. Их можно привезти только в заранее согласованном с ОТ объеме.

Вот список редких ингредиентов:

- Аконит
- Шкура бумсланга
- Роса лунной полыни
- Чернила сапфирового осьминога
- Пепел феникса
- Кровь дракона
- Молотая жила дракона
- Настойка из печени дракона
- Слёзы дракона
- Слёзы единорога
- Снежная мандрагора
- Плавник рыбы фугу
- Все существующие яды

Кроме того, существуют ингредиенты, распространение, покупка и хранение которых без специального разрешения преследуется по закону. Они не просто дорого стоят — не всем известно, где и как их можно купить. Если вы считаете, что можете иметь что-то из этих ингредиентов, сообщите об этом Отделу Тайн. И будьте готовы не только к серьёзным тратам, но и к неприятным последствиям, если у вашего персонажа найдут что-то из списка.

Запрещённые ингредиенты:

- Жидовская кровь
- Нечистая кровь
- Мёртвая кровь
- Кровь единорога
- Пепел чернокнижника
- Яд василиска
- Рог единорога

Повторим — ничто из этого списка нельзя привести на игру без согласования с МГ.

Глоссарий

Тинктура – это основной термин, которым описывается процесс измышления состава, его композиция и особенности приготовления.

Котел – огнеупорная посуда, в которой готовится состав. Делятся на:

- Турки (кофейные, любого металла).
- Ковши (любого металла и размера).
- Миски (металлические и керамические. Кастрюля – это тоже миска).
- Посудина (все, что не указано, но отвечает следующим требованиям: малый размер, огнеупорность или термостойкость, герметичность. Примером посуды является стеклянная банка, серебряный кубок, поварешка, золотая или хрустальная рюмка, флакон от духов, пробирка и т.д.).

Ингредиенты – то, что засовывается в основу.

Основа – главная жидкость, из которой готовится зелье.

Варка – процесс приготовления состава (даже если его не надо греть).

Стадия – тот или иной этап процесса варки.

(Глоссарий позаимствован у нашего британского коллеги С.Снейпа, с сайта <http://www.hp-ekb.ru>).