

Четыре Пути Служения

Многие волшебники желают большего. Больше силы, больше власти, больше знаний, больше тайн, больше ответов, больше вопросов – и даже иногда больше ответственности. Зачастую маги с такими разными стремлениями приходят к одному и тому же – к необходимости обратиться за всем этим к кому-то еще, кто неизмеримо больше их самих.

Такое рвение редко остается незамеченным, и волшебник в той или иной форме получает расширенные возможности. Однако самый важный вопрос – что именно он отдает взамен. Ответ на него всегда одинаков – волшебник отдает себя самого. И если взамен единственного ответа можно выполнить одно обещание, то, обратившись за чем-то большим, волшебник чаще всего вступает на путь Служения.

Служение мага может быть обращено как к нашему, Среднему, миру, так и к Горнему, и Нижнему миру – ведь всякий волшебник волен выбирать, где искать силу и чему взамен отдавать себя самого. Важно одно: обращаясь за могуществом к какому-либо из трех миров, вы с самого первого момента заключаете с этим миром соглашение, даете ему определенный обет, не выполнить который без последствий не выйдет. Служение – это свободный выбор волшебника. Причины совершить такой выбор могут быть различны – от поиска личного могущества до зова сердца.

Служение – это не просто набор обязательств, но во многом образ жизни. Есть четыре возможных пути Служения, два из них относятся к нашему миру, один к Горнему и один – к Нижнему.

Здесь мы не будем говорить ни о тех, кто служит Горнему или Нижнему миру, ни об их Путях – эту информацию каждый найдет способ получить сам, если захочет.

Мы скажем о двух Путях Служения Среднему миру – в котором мы родились и живем.

Путь Жизни и Путь Смерти

1) Путь или Искусство Смерти.

Маг Смерти является Смертью Мира. Очень зловеще и пафосно звучит, однако на деле является воплощением необходимого для нашего мира процесса.

Все мы рождены здесь – и каждый из нас должен в свой срок уйти за Завесу. Пока мы живы – мы привязаны к нашему миру (а в некоторых случаях не только к нему) сотнями нитей. Мы обрастаем этими связями всю жизнь – и все они должны быть порваны для того, чтобы мы могли продолжать наш дальнейший путь. Казалось бы, это естественный процесс и он должен происходить сам собой. Однако же, зачем-то существуют Маги Смерти.

Они действительно могут вас убить без лишних слов. Им даже не обязательно снимать для этого перчатки или точить топор. Не зря сторонятся мага, чей посох украшен символом Смерти — черным вороном. Эти маги проводят долгие часы, готовя своё заклинание и чужую смерть. Если у вас начался некроз, если вы не можете попасть в свой собственный дом, если перед вами стоит дух — готовьте ответный ход, потому что продолжение от Мастеров Смерти будет весьма однозначно. Магия Смерти, разрушающая ткань нашего мира, может приобретать самые причудливые формы, и именно по этой причине все так боятся магов, ей овладевших.

Вступив на Путь Искусства Смерти, маг должен приступить к исполнению своих обязательств перед ним немедленно. Говорят, что палочка или посох Мага Смерти

– это древко косы самой Смерти, и нет причин не принимать эту изящную метафору всерьез.

Маг Смерти не сможет стать Мастером Смерти, не убивая – или убивая только ради собственных целей. Маг Искусства Смерти может отказать в содействии на последнем пути, но тогда он не станет Мастером. Мастер Смерти отказать не может никогда.

Маги Смерти на любом уровне познания пути более других связаны обязательствами с этим Миром – и с его границей. Именно Маг Смерти провожает умершего за Завесу. Именно он разрушает окончательно все связи умершего волшебника с нашим миром. Инструментом Магов Смерти в основном являются ритуалы.

Искусство Смерти не имеет никакого отношения к некромедицине, некромантии и прочим процессам, связанным с Нижним Миром. Всё предельно чётко: это Смерть. Она за вами. Всё.

NB: Ритуалы Мастеров Смерти подчиняются правилам по Ритуалистике.

Взаимодействие с такими тонкими материями как Смерть, Завеса и пр. подчиняется общей логике мира.

2) Путь жизни или Искусство Скрытых Сил.

Если в мире есть Смерть, то должна быть и Жизнь. Маги Скрытых Сил – это жизнь Мира. Это те, кто хранит воплощенное в мире. Это те, кто помогает Миру сохранять себя и все, в нем существующее.

Маги Скрытых Сил обращаются к тому, что являются частью мира – и эта часть может быть любой величины. Маг Скрытых Сил может обратиться к силе стихии или поговорить с лесом. Маг Скрытых Сил может сосредоточиться на охране одной-единственной волшебной рощи или стада единорогов, может жить в пустыне и помогать рождаться оазисам, а может хранить волшебное поселение. Важно одно: маг Скрытых Сил подчинил свою жизнь своему пути сразу же, как только ступил на него. Взамен он получает возможность слышать мир и разговаривать с ним, обращаться к нему за силой и за знанием.

Маги Природы (например, Друиды из британских легенд или Хултаны – из восточноевропейских) тоже являются магами Скрытых Сил. Уточним еще раз: Искусство Скрытых Сил включает в себя Магию Природы, но не тождественно ей. Все маги Скрытых Сил обращаются к Миру и выполняют волю Мира. Просто Мир состоит не только из Природы.

Маг Скрытых Сил слышит Мир, в какой бы форме он не обратился к нему – напрямую, через духов мира, через волшебных животных, через магических существ или как-либо еще. Говорящий олень не удивит Хултана, а голос мостовой – мага Скрытых Сил, идущего по волшебной улице. Маги Скрытых Сил чувствуют, если какое-то волшебное пространство закрыто от них и могут попытаться разговаривать с ним (но результат не всегда зависит от их настойчивости). Маги Скрытых Сил слышат и чувствуют Мир на том уровне, на котором Мир желает быть услышанным и прочувствованным. Маги Скрытых Сил знают, что, совершив определенные действия, они сами могут обратиться к миру с вопросом – и получить ответ.

Любой Маг, ступив на Путь Искусства Скрытых Сил, может обращать свое внимание на тысячи восхитительных составляющих магии нашего мира и помогать им по мере своих скромных сил. Попросить дождя для высыхающей рощицы, разбудить невовремя заснувшего лешего, вытащить зайца из капкана, срastить сломанное деревце, отодвинуть валун с пути движения горной реки, помочь духам

природы, и так далее. Может он действовать и в своих личных интересах, однако такое поведение – верный путь к остановке в развитии.

Любой волшебник, следующий этому пути должен подчинять свою жизнь определенному распорядку – то есть, внести в нее определенное количество наполненных смыслом повседневных ритуалов. Эти ритуалы могут быть индивидуальными для каждого Мага Скрытых Сил, обязательных условий два: они должны отражать гармонию Мага Скрытых Сил с Миром и его личный Путь, и их должно быть не менее пяти. Вам кажется важным встречать и провожать приходящий день? Прекрасно. Вы убеждены, что любую воду стоит благодарить за то, что она дарит жизнь всему живому – замечательный план. Это зависит от внутреннего ощущения каждого конкретного Мага Скрытых Сил и его взаимоотношений с миром. Все эти ритуальные действия являются своего рода аскезой Хултана, его очищением для служения Среднему Миру. Переставая исполнять эти ритуальные действия, Хултан теряет магическую силу, дарованную ему природой.

Можно ли стать Мастером Скрытых Сил? Ответ логически очевиден – как на любом движении к мастерству, необходима цель, конкретное приложение себя, сосредоточенность на чем-то, что важнее магу всего прочего. Это может быть что угодно – по сути, маг концентрирует свои усилия на одной задаче, а уж локальной она будет или глобальной – не так важно. Кто-то из хултанов веками хранит одну-единственную волшебную рощу, где цветут папоротники. А кто-то ищет по всему миру птиц Гамаюн и его влечет туда, где причиняют боль именно им. Какой-то маг скрытых сил посвятит всего себя общению с духами природы и посильной помощи им, а какой-то будет хранить горные недра везде, где найдет их, как бы ни была высока цена за это. Как бы то ни было, Мастер Скрытых Сил обретает великую силу, но и приносит великую жертву – ведь чем дальше он идет по своему Пути, тем больше себя он отдает служению этому Миру и тем меньше он оставляет для себя самого.

Маг Скрытых Сил в общем случае не может совершить то, что не требуется для его Пути. К примеру, Хултан или иной маг Природы не может сделать чего-то, чего в природе не существует: создать рану на здоровой коже, огонь или железный клинок из воздуха.

Мастер Скрытых Сил точно так же продолжает выполнять повседневные ритуалы. Теперь они совершенно точно связаны с его личным Служением и их не менее семи.

NB: Маги Скрытых Сил вообще и Маги Природы (хултаны) в частности в качестве инструмента используют словесные формулировки с обязательной манифестацией намерения и – внимание – обращением за помощью к определенной силе (Дух Мира, стихия, волшебная земля, какой-либо эгрегор – например, лес или озеро, волшебные существа и так далее). Манифестация мага Скрытых Сил всегда имеет форму просьбы. Кроме того, Маги Скрытых Сил могут использовать в качестве инструмента Песни (используются Правила по Песням), и Ритуалы (используются Правила по Ритуалистике). Магический Танец является частным случаем Ритуалистики и чипуется отдельно.

Маги Скрытых Сил чаще прочих выбирают Посох (а не волшебную палочку) с самого начала своего пути.

Примеры:

Словесная Манифестация, хороший пример:

«Прошу Северный Ветер, пусть обрушит он на Лучия, стоящего предо мной, всю мощь свою, да отшвырнёт его к забору школьному!»

Лучий, шокированный вашей наглостью, может быть и успеет отправить вас в мир иной. Но если вы успели закончить фразу ДО того, как увидели зелёную вспышку – он как миленький полетит до школьного забора, влекомый ветром.

Словесная Манифестация, плохой пример или как НЕ надо: «Чтоб у тебя, Лучий, кожа льдом покрылась!»

В таком случае, если вы не малефик, в следующий момент не произойдёт ничего. Кроме того, что настроение пана ректора непредсказуемо изменится.

Ритуал: Хорошо сформулированная просьба, сказанная у костра из семи трав и трёх видов дерева, обязательно будет услышана самим Огнём. И после этого он вполне может помочь вам, расцветя над местным кладбищем и навсегда решив проблему с инфери и упырями. NB! При любых ритуалах, которые хочет провести Хултан или иной Маг Скрытых Сил, необходимо присутствие представителя ОТ.

В качестве заключительного слова

Из написанного выше можно понять основные особенности, приходящие в жизнь мага, если он ступил на путь Служения среднему миру. Конечно же, тонкости и более глубокое понимание происходящего на этих Путях доступны тем, кто уже ступил на них – или как минимум активно стремиться к этому.

Как далеко можно пройти по этим Путям и кем становится Мастер Служения в конце своего Пути, известно немногим, и это – уж точно то знание, к которому каждый может прийти только сам.

У служения Верхнему и Нижнему миру также есть свои особенности, о них желающие узнать тоже должны узнавать непосредственно на игре.

Маги Скрытых Сил и Маги Смерти (равно как и маги, посвятившие себя Верхнему или Нижнему мирам) могут изучать различные магические дисциплины – и даже достигать в них определенных ступеней мастерства (то есть, можно быть одновременно Мастером Смерти и Мастером Зелий, это два разных статуса: один о Служении, второй о Мастерстве).