



Historical Medieval Battle
International Association



BATTLE OF THE NATIONS[®]



Правила ИСБ

для
БУГУРТНЫХ НОМИНАЦИЙ



ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1** Исторический Средневековый Бой (ИСБ) – полноконтактный спортивный бой, в котором используют защитное и наступательное вооружение эпохи средневековья, изготовленное и приспособленное специально для этого вида состязаний. ИСБ проводятся на ристалище стандартизированных размеров и форм и, в зависимости от формата боя, с разными видами аутентичного вооружения.

Понятие ИСБ объединяет все виды полноконтактной силовой борьбы с использованием предметов Исторической Реконструкции Средневековья (ИРС) – историческое фехтование, бугурты, меле, поединки, малые групповые бои, массовые полевые сражения, профессиональные бои и т.д.

ИСБ всегда проходят в полный контакт, но в разных номинациях, в зависимости от чего перечни разрешенных и запрещенных технических действий могут варьироваться. Кроме того, отличаются условия победы, регламент проведения боя, турнирные схемы и другие параметры.

Нижеприведенные правила касаются бугуртных номинаций Исторического Средневекового Боя.

- 1.2** ИСБ проходят под контролем маршальской (судейской) группы, в которую входят: Гофмаршал (главный судья), полевые, линейные судьи и судьи на видеонаблюдении. Количество членов маршальской группы устанавливается отдельно для каждого мероприятия, в зависимости от его формата и содержания. Наличие Гофмаршала и полевых судей – всегда обязательно. Настоятельно рекомендуется присутствие члена Комитета по аутентичности.

1.2.1. Гофмаршала назначают организаторы мероприятия. При любых разногласиях он имеет решающее право голоса.

1.2.2. Документальным фиксированием хода и результатов боев занимается секретариат.

- 1.3** Соревнования по ИСБ бугуртных номинаций проводятся в различных вариациях, в частности, в различном количественном составе бойцов: для каждой номинации существует утвержденный регламент боев.
- 1.4** Условия определения победителя могут изменяться в зависимости от регламента проведения боев в конкретной номинации.

- 1.5** 1.5. Основным критерием победы в бугуртных номинациях ИСБ является «выведение из боя» соперника или всех бойцов команды-соперника.

В боях бугуртных номинациях боец считается «выведенным из боя» если:

1.5.1. Коснулся поверхности ристалища третьей точкой опоры (корпусом, ягодицами, рукой, коленом, щитом и т.д.). Правило действует и в том случае, если боец упал вместе с противником.

1.5.2. Наступил обеими ногами или упал за пределы ристалища.

Важно!

Две базовые точки опоры для боя – это ступни ног.

1.5.3. Элемент защитного снаряжения, служащий для защиты суставов, головы, кистей рук, паха или шеи, а также служащий для защиты значительной площади, сломан или потерян.

1.5.4. Коснулся лежащего на ристалище бойца корпусом или ягодицами.

Важно!

Если при падении вместе с противником находящийся сверху боец касается третьей точкой опоры (кроме корпуса и ягодиц) только лежащего под ним противника, боец не считается упавшим.

1.5.5. Ведет активные атакующие действия без оружия в руке (щит не является оружием).

Важно!

При потере оружия боец может:

- *Взять запасное оружие, имеющееся при нем;*
- *Выйти из боя, присев на одно колено;*
- *Принять другой комплект оружия у запасного бойца своей команды, находящегося в обозначенном месте за ограждением ристалища. При этом боец имеет право защищать себя от ударов противника, не проводя активных атакующих или фиксирующих действий;*
- *Взять запасное оружие у бойца своей команды на ристалище (только в том случае, если этот боец не выведен из боя).*

Важно!

Поднимать оружие с поверхности ристалища, брать оружие у выведенных из боя бойцов или не у запасных бойцов своей команды в точке выдачи оружия категорически запрещается!

Важно!

Боец с древковым двуручным оружием должен крепко держать его хотя бы кистью одной руки. Если во время борьбы с соперником оружие не удерживается кистью хотя бы одной руки боец считается безоружным и должен прекратить атакующие действия до тех пор пока у него не будет в руке оружия.

1.6 Для допуска к участию в ИСБ, боец должен:

1.6.1. Достигнуть совершеннолетия согласно закону своей страны, а также страны, принимающей мероприятие.

1.6.2. Подписать заявление о добровольном участии в полноконтактных боях (в заявлении боец принимает на себя ответственность за любые риски, связанные с участием в боях, отказывается от любых претензий, а также заверяет в том, что он ознакомлен с правилами и обязуется неукоснительно их соблюдать).

1.6.3. Иметь справку, выданную специализированным медицинским учреждением, подтверждающую то, что у бойца нет противопоказаний к участию в соревнованиях.

1.6.4. Пройти аккредитацию у организаторов конкретного мероприятия.

1.6.5. Получить у представителей Аутентичного комитета допуск комплекта наступательного и защитного вооружения к соревнованию.



2 АУТЕНТИЧНАЯ ЭКИПИРОВКА

2.1 В ИСБ разрешено использовать только то наступательное и защитное вооружение, у которого есть аналоги, подтвержденные научно, в конкретной исторической эпохе.

2.2 Перед участием в мероприятии боец обязан гуманизировать вооружение и привести его в соответствие с техническими характеристиками, прописанными в данном нормативном документе.
Гуманизация вооружения – скругление острия и ударных углов любого

древкового и клинкового оружия, используемого на соревнованиях по ИСБ. Радиус скругления – приблизительно 10 мм (примечание: должен соответствовать радиусу монеты, диаметром 20 мм).

2.2.1. Грани всех боевых частей оружия должны быть скруглены фаской и иметь толщину не менее 2 мм (включительно с возможными сколами металла или зарубками).

2.2.2. Кромку щитов полностью обшивают кожей (толщиной не менее 2-4 мм) или проклеенной тканью, сложенной в три и более слоя.

Важно!

Все деревянные, плетеные или кожаные щиты должны быть сделаны только на базе исторически подтвержденных аналогов и повторять во всех трех плоскостях форму первоисточника. Использовать щит можно только с комплектом, относящимся к той же эпохе и региону.

2.2.3. Кромку железных щитов, нужно аккуратно завальцевать и сделать ее толщиной не менее 4 мм.

Важно!

Металлическими могут быть ТОЛЬКО щиты округлых форм, сделанные на базе исторически подтвержденных аналогов и повторять во всех трех плоскостях форму первоисточника. Использовать щит можно только с комплектом, принадлежащим той же эпохе и региону. Масса любого металлического щита не должна превышать 5 кг.

2.2.4. Запрещено наносить на щиты изображения, девизы и т.п., явно являющиеся современными. Рекомендуется изображать на щитах геральдические символы в соответствии с исторической релевантностью касательно их форм и цветов.

2.3 Вся ответственность за качество исполнения, защитные свойства и надежность элементов защитного вооружения возлагается на бойца, который его использует.

2.4 Ниже приводится список разрешенных видов вооружения, а также технические требования к нему.

Важно!

Везде указан максимальный вес оружия в собранном виде и состоянии готовности к бою. Допустимая погрешность в большую сторону составляет +100 г для одноручных макетов оружия и +300 г для двуручных макетов оружия.

2.4.1. Клинковое оружие (технические требования действуют до 31 августа 2017 года):

- Одноручные мечи, сабли, палаши – до 1,600 г;
- Фальшионы – до 1,800 г;
- Полутораручные (длиной до 1400 мм.) мечи, сабли, палаши – до 2,500 г;
- Двуручное клинковое оружие XIV-XVII столетий – до 2,500 г.

Важно!

Таблица «Технические требования к разрешенным вооружениям» содержит технические регламенты для клинкового вооружения, разрешенного в ИСБ, которые вступают в силу с 1 сентября 2017 года.

2.4.2. Таблица «Технические требования к разрешенным вооружениям» содержит технические регламенты для древкового вооружения, разрешенного в ИСБ, которые вступили в силу с 10 марта 2017 года.

Важно!

Оружие большего веса или исключительно колющее оружие к использованию в историческом средневековом бое не допускается.

2.5 В качестве защитного вооружения допускается реконструкция средневековых доспехов (все предметы реконструкции должны сохранять пропорции, архитектуру и внешний вид своего исторического аналога), которые должны соответствовать следующим характеристикам:

- Соответствие научно подтвержденным историческим аналогам XIII-XVII вв.;
- Футентичность используемых в изготовлении материалов (металл, кожа, ткань, пакля, ватин, войлок);
- Наличие конфигурации, полностью закрывающей жизненно важные органы и суставы бойца;
- Исправное состояние;
- Соответствующая требованиям толщина защитного материала (см. ниже);
- Соответствующий требованиям размер и пропорции всех защитных элементов;
- Эстетичный внешний вид.

- 2.6** Все предметы защитного вооружения должны соответствовать установленным техническим и эстетическим требованиям, а также представлять собой полноценный комплект из одного временного периода в пределах 50-ти лет и в пределах региона.

2.6.1. Использование стилизованных элементов доспехов допускается только в случаях, если:

- Они утверждены Комитетом HMBIA по аутентичности (специалисты/офицеры);
- Соответствуют требованиям, изложенным в «Книге по аутентичности в ИСБ»;
- Служат только для улучшения «защитных характеристик» экипировки бойца во время участия ИСБ мероприятиях;
- Информация о материальной культуре определенных периодов и регионов является недостаточной, либо отсутствует вовсе.

Важно!

В редких случаях недостатка/отсутствия информации, касающейся материальной культуры определенных периодов и регионов, боец может заменить соответствующие части доспеха аутентичными элементами, относящимися к соседним регионам и периодам, но только при условии, что весь доспех будет выглядеть эстетично и пропорционально точно.

Отдельные понятия, требующие дополнительной расшифровки и пояснения:

- Аутентичный – материал или предмет, соответствующий конкретному историческому подлиннику, установленному в ходе научных исследований. Использование аутентичного материала и предмета, исходящего из первоисточника, одобрено Комитетом по Аутентичности HMBIA.
- Стилизация – предмет, не имеющий конкретных исторических аналогов, но созданный с соблюдением общей стилистики доспеха, его пропорциональных, эстетических и эксплуатационных характеристик.
- Научно обоснованный первоисточник – текстовый и визуальный материал (рисунки, скульптуры, а также другие задокументированные археологические источники или их совокупность), на основании которого устанавливается принадлежность конкретного предмета к аутентичным. Научно обоснованный первоисточник необходим в том случае, если реконструктор имеет намерение ввести в обиход в сообществе ИРС что-нибудь кардинально новое или малоизвестное. Только на основании источника можно установить, является ли предмет аутентичным или нет, принять решение о возможности его использования в среде ИРС.

2.6.2. Голову бойца защищают металлическим шлемом, защитные свойства и технические характеристики которого соответствуют аналогичным параметрам шлема, изготовленного из двухмиллиметровой стали марки СТ 3.

2.6.3. Шлем имеет плотно набитый или хорошо простеганный подшлемник, или же кожаный подвес-«парашют» со стеганым подшлемником. Толщина этих элементов – не менее 3 мм для стёганного и 5 мм для набивного в сжатом виде.

2.6.4. Шлем бойца должен быть оснащен подбородочным ремнем, который не позволяет ему слетать с головы.

2.6.5. Корпус, ноги и руки бойца защищают, как минимум, пластинчатым доспехом. Кольчужное полотно выступает только в качестве дополнительной защиты к уже имеющейся пластинчатой, а также в качестве связующих элементов пластинчатого доспеха.

2.6.6. Кроме корпусного доспеха, в экипировку бойца входит поддоспешная одежда, защищающая весь корпус. Минимальный уровень защиты, получающей допуск – прошитые между собой слои шерстяной (сукно) и льняной ткани.

2.6.7. Шею и основание черепа защищают стальным пластинчатым элементом, дополненным амортизирующей стеганой или набивной защитой – пелериной подшлемника, специальным воротником или подшивкой. Допускается использование клепаного кольчужного полотна, под которым также находится пластинчатый защитный элемент и амортизирующий слой.

Важно!

Если шлем бойца имеет защитные элементы кольчужного типа, можно использовать дополнительный «круговой» рондель (любые другие формы этого защитного элемента должны быть документально подтверждены историческими источниками). В противном случае, можно использовать дополнительный мягкий воротник со стальными пластинами, которые должны быть скрыты под воротником, или же в самом воротнике.

2.6.8. Позвоночник и копчик защищают пластинчатыми элементами доспеха с амортизирующим слоем из стеганой или набивной ткани. Толщина слоя – не менее 3 мм для стёганного и 5 мм для набивного в сжатом виде.

2.6.9. Кисти рук бойца защищают перчатками или рукавицами из стальных пластин или клепаного кольчужного полотна. Если защита кисти выполнена только из кольчужного полотна, под ним обязательно должен быть амортизирующий слой, толщина которого – не менее 5 мм в сжатом виде.

2.6.10. Кисти и предплечье бойца, использующего щит с локтевым хватом, можно защищать стальными элементами доспеха. Тогда при потере щита боец сможет продолжать бой. Можно защищать минимально (только поддоспешной одеждой и тканой рукавицей), но со всех сторон, которые могут оказаться под ударом. Минимальный уровень поддоспешной защиты – прошитые слои шерстяной (сукно) и льняной ткани.

2.6.11. Локти и колени бойца защищают пластинчатыми элементами доспеха. Если пластинчатый элемент доспеха не соответствует комплексу защитного вооружения бойца, его нужно скрыть под аутентичным элементом вооружения. Минимальный уровень поддоспешной защиты – стеганный или набивной защитный слой толщиной не менее 3 мм для стёганного и 5 мм для набивного в сжатом виде.

2.6.12. Голени и бедра бойца со всех сторон рекомендуется защитить стальными элементами доспеха. Минимальный требуемый уровень поддоспешной защиты – прошитые слои шерстяной (сукно) и льняной ткани.

2.6.13. Стопы бойца рекомендуется защищать металлическими доспешными элементами, такими как «саботоны». Запрещается использование современной обуви.

Важно!

Допускается использование простой плоской резиновой подошвы на исторической обуви. Не разрешается использовать резиновые подошвы, такие как на туристических ботинках или аналогичные им (с высоким профилем).

2.6.14. Пах бойца защищают элементами доспеха или скрытой защитой (спортивным бандажом для контактных видов спорта).

2.6.15. Комплекс защитного вооружения бойца должен обеспечивать полную и надежную защиту головы, шеи, позвоночника и суставов бойца при любом положении тела.

2.6.16. Если в комплексе защитного вооружения защита некоторых из вышеуказанных зон исторически не обоснована, они все равно должны быть защищены прочими аутентичными элементами доспеха (регион Евразии периода XIII-XVII вв.), не фиксируемыми визуально.

2.6.17. Если уровень защиты аутентичного комплекса вооружения бойца не соответствует требованиям, прописанным в данном нормативном документе, боец обязан использовать дополнительную защиту из других материалов (надевается только под аутентичную доспешную и поддоспешную).

Важно!

Современная защита, оснащенная собственной системой крепления, может применяться ТОЛЬКО в качестве третьего уровня защиты.

2.6.18. Боец обязан контролировать качество, надежность и достаточность элементов защитного вооружения, проверять перед боем исправность защитных элементов.

2.6.19. Боец несет полную ответственность за используемое им в бою наступательное и защитное вооружение, внимательно следит за аутентичностью, эстетикой и точным соответствием своего вооружения требованиям, прописанным в данном нормативном документе.

Важно!

В бою можно использовать только то вооружение, которое получило допуск к данным соревнованиям по ИСБ у Аутентичного комитета мероприятия.

2.6.20. Рекомендуется изготавливать исторические нарамники (сюрко) из материалов и в такой цветовой гамме, которые имеют хорошую историческую достоверность, а также в соответствии с историческим периодом, который воспроизводится.

Запрещено наносить на сюрко изображения, девизы и т.п., явно являющиеся современными. Рекомендуется изображать геральдические символы в соответствии с исторической релевантностью касательно их форм и цветов.



3 РАЗРЕШЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Ведение боя на ристалище регламентируется перечнем разрешенных технических действий ИСБ, который включает в себя:

- 3.1** Любые удары, толчки, дожимы: оружием, руками, ногами, щитом (плоскостью или рантом), головой, плечом, корпусом в разрешенные области поражения.

Важно!

- *В область поражения бойца НЕ входят: стопы, подколенный сгиб, пах, задняя часть шеи, основание черепа и открытое лицо.*
- *Запрещены любые воздействия (удары, дожимы и т.д.) стопой в коленный сустав с любой стороны.*
- *Боец может бить свободной рукой, но только в том случае, если во второй руке у него находится оружие.*

- 3.2** Удары по потерявшему равновесие противнику до момента его падения.
- 3.3** Захваты не боевой части оружия (своего или соперника) или щита соперника, свободной рукой.
- 3.4** Атаку противника, потерявшего оружие.
- 3.5** Борцовские приемы, броски, подсечки и т.д.
- 3.6** Захват корпуса оппонента при помощи оружия спереди и по бокам. Захват с прямым давлением на шею (когда оружие находится под шлемом) запрещен. Захват оппонента за корпус сзади при помощи оружия допускается только через его руку.
- 3.7** Удары рантом и плоскостью щита в разрешенные области поражения.

Важно!

Кроме болевых заломов, удушающих приемов, «бросков с прогибом» и всех видов борьбы в партере.

4

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Применение по отношению к сопернику запрещенного действия является серьезным нарушением правил, которое влечет за собой санкции — от устного предупреждения до дисквалификации. Не имеет значения, случайно или специально было произведено нарушение, т.к. санкции накладываются в любом случае.

Каждый боец должен избегать запрещенных приемов, среди которых значатся:

- 4.1** Любые действия, не перечисленные в главе 3. В бою можно применять только разрешенные действия, прописанные в данных правилах.
- 4.2** Любые уколы оружием.
- 4.3** Любые удары оружием, руками, ногами, щитом (плоскостью или рантом) головой, плечом, корпусом в непоражаемую область. В непоражаемую область входят: стопы, подколенный сгиб, пах, задняя часть шеи и основание черепа, открытое лицо.
- 4.4** Заломы конечностей против естественного направления их сгиба и любые болевые приемы.
- 4.5** Давление или захваты кистью краев шлема, а также выворачивание шеи, вызванное этими действиями.

- 4.6 Преднамеренные попытки снять с противника любые элементы защиты (кроме щита).
- 4.7 Удары перекрестьем оружия или кулаком в лицо противника (если промежуток между перекрестьем и кулаком в боевой рукавице или перчатке составляет более 3 см).
- 4.8 Любые захваты, зажимы, удушающие приемы руками или оружием за шею.
- 4.9 Любые удары по бойцу, который стоит на одном колене или лежит.
- 4.10 Преднамеренное нанесение травм противнику, потерявшему в бою элемент экипировки.
- 4.11 Любые бездумные или неконтролируемые удары и движения оружием.
- 4.12 Любые атакующие действия по отношению к человеку, поднявшему вверх одну руку с открытой ладонью.

Важно!

Поднятая вверх рука с открытой ладонью – это знак добровольного выхода бойца из боя. Подняв руку с открытой ладонью и/или опустившись на одно колено (если он имеет такую возможность), боец автоматически занимает положение вне боя.

Важно!

Локальные команды «Брэйк!» и «Бой!» действуют только на бойцов, находящихся в клинче, и после команды «Бой!» любой из бойцов может продолжить бой с этим же соперником или же атаковать другого соперника.

- 4.12 Неактивный клинч, продолжающийся более 10 секунд. В этом случае полевой судья может развести двух бойцов локальной командой «Брэйк!» и вывесить желтый судейский флажок на жезле между шлемами соперников. Бойцы должны моментально прекратить борьбу в клинче и отойти на два шага друг от друга. Дополнительная команда «Бой!», которую говорит разводивший клинч судья, служит сигналом к тому, что бой идет в целом и для бойцов из клинча в частности.
- 4.14 Хват древкового одноручного оружия, если указательный палец хватающей руки оказывается менее чем в 30 см от железной части оружия.

Важно!

Если бойцу, сохраняющему обычное положение шеи и головы, можно нанести удар в лицо сжатым кулаком без защиты кисти, его шлем можно идентифицировать как «шлем с открытым лицом».

- 4.15** Любые удары в лицо, если один из бойцов – в шлеме с открытым лицом. Не имеет значения, закрытый или открытый шлем у его противника: удары взаимоисключаются.
- 4.16** Бойцам, которые после выведения из боя (в результате падения или решения судьи) находятся на ристалище, запрещено подниматься на обе ноги до команды Гофмаршала «Стоп бой». После выведения из боя в результате падения, потери снаряжения или решения судьи, боец должен принять удобное положение на ристалище сидя или лежа и дожидаться окончания раунда, не вмешиваясь в бой. Удобным положением боец сигнализирует, что он не получил травму.



5 УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ БОЕВ

Управление и контроль боев осуществляется с помощью нижеперечисленных штрафных санкций в зависимости от ситуации на ристалище, действий бойцов и решения судей.

- 5.1** Устное предупреждение – санкция, налагаемая на бойца за незначительное нарушение правил с целью обратить его внимание на свои действия. Не фиксируется письменно.
- 5.2** Предупреждение, или Желтая карточка дается бойцу за нарушение правил и запись об этом делается в протоколе мероприятия. Желтая карточка влияет на рейтинг бойца и его команды. Желтая карточка может быть показана гофмаршалом турнира и экспертом по аутентичности за нарушение правил касательно аутентичности снаряжения.
- 5.3** Дисквалификация (Красная карточка) – это заносимая в протокол соревнований санкция, которая налагается на бойца за грубое или регулярное (вторая Желтая карточка) нарушение правил. При получении Красной карточки боец отстраняется от дальнейшего участия в соревнованиях, а на замену ему выходит запасной боец команды. Боец может быть дисквалифицирован ТОЛЬКО Гофмаршалом турнира.

Применение каждой из вышеупомянутых санкции определяется регламентом конкретной номинации.